

ÉRASE UNA VEZ UN CUENTO...UNA MANERA DIFERENTE DE CONSTRUIR EL CONOCIMIENTO LÓGICO-MATEMÁTICO

‘Once upon a time a tale...’ A different way to build logical-mathematical knowledge

Antequera-Barroso, J. A.

Facultad de Formación del Profesorado. Universidad de Extremadura

En cualquier clase de Educación Infantil uno de los recursos más utilizados por los docentes consiste en los cuentos. Cuentos de distintas tipologías como indica Toledo Morales (2005), cuentos infantiles o populares, fantásticos, fábulas o leyendas, más extensos o más cortos, con protagonistas humanos, animales o seres fantásticos... historias que estimulan la imaginación y la creatividad de los niños y niñas (González López (2006) citando a Sáez (1999)). Siguiendo esta línea Amar (2018, p.13) citando a Romero (2011) indica que "... teniendo a nuestro alumnado como la verdadera red de receptores, poliédrica y diversa, con diferentes ritmos de imaginar, disfrutar y, por tanto, de aprender."

Los conceptos imaginación, creatividad, disfrutar y aprender aparecen ligadas al cuento especialmente en Educación Infantil. Este hecho nos hizo plantear un minitaller a estudiantes del Grado de Educación Infantil en el que poder analizar las características que debería tener un cuento, según su criterio, para ser adecuado para la etapa educativa en la que van a ser docentes. Se les pidió también desarrollar o confeccionar un cuento que permita a su futuro alumnado identificar y movilizar las nociones lógico-matemáticas siguiendo los propios criterios marcados por ellos y ellas. La metodología para el desarrollo del taller se encuentra en consonancia a lo indicado por Lyons (1999) y Crismán et al. (2017).

Los cuentos, resultantes del minitaller, eran un reflejo de sus ideas y planteamientos sobre el cuento, el conocimiento lógico-matemático y la aplicación del mismo en el aula de Educación Infantil. Los cuentos resultantes pretendían que el alumnado fuera participe del desarrollo de la historia junto a los protagonistas. Personajes fácilmente reconocibles e identificables con ellos mismos y en el que las actividades fuesen motivantes y un reto en el que identificar y movilizar nociones como clasificación, ordenación, seriación, números, formas geométricas o magnitudes/medidas.

Referencias

- Amar, V. (2018). Déjame que mire un cuento: Narración, familia y educación infantil. Una investigación narrativa. *Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado*, 22(2), 389-405. <https://doi.org/10.30827/profesorado.v22i2.7729>
- Crismán, R., Cardeñoso J. M. y García-González, E. (2017). La evaluación del trabajo por proyectos por los estudiantes: un estudio a partir de un proyecto de innovación docente universitario. *REDU: Revista de Docencia Universitaria*, 15(2), 35-55.
- González López, I. (2006). El valor de los cuentos infantiles como recurso para trabajar la transversalidad en las aulas. *Campo Abierto*, 1(25), 11-29.
- Lyons, N. (1999). *El uso del portafolio para el aprendizaje y la evaluación*. Amorrortu.
- Toledo Morales, P. (2005). El cuento: concepto, tipología y criterios para su selección. En P. Toledo, (Eds.) *El valor educativo del cuento: didáctica y evolución histórica* (pp. 7-29). Aprende Idea.